



7. ABO-KONZERT RASUMOWSKY

So, 6. Februar 2022 | 16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

BELENUS QUARTETT Seraina Pfenninger, Violine
Anne Battagay, Violine | Esther Fritzsche, Viola
Jonas Vischi, Violoncello

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827) Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1
ANTON WEBERN (1883–1945) Langsamer Satz
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847) Streichquartett
D-Dur op. 44 Nr. 1



8. ABO-KONZERT SEELENWANDERUNG

So, 6. März 2022 | 16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

JULIA FISCHER Violine
NILS MÖNKEMEYER Viola
OLIVER SCHNYDER TRIO Oliver Schnyder, Klavier
Andreas Janke, Violine | Benjamin Nyffenegger, Violoncello

ROBERT SCHUMANN (1810–1856) Klavierquintett Es-Dur op. 44
DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906–1975) Klavierquartett g-Moll op. 57



9. ABO-KONZERT HEIMAT

So, 27. März 2022 | 16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

MEREL-QUARTETT Mary Ellen Woodside, Violine
Edouard Mätzener, Violine | Alessandro d'Amico, Viola
Rafael Rosenfeld, Violoncello

JOSEPH HAYDN (1732–1809) Streichquartett op. 20 Nr. 2 C-Dur
SÁNDOR VERESS (1907–1992) Streichquartett Nr. 1
ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904) Streichquartett G-Dur op. 106

GENERALVERSAMMLUNG

für Mitglieder des Vereins Wettinger Kammerkonzerte

Mo, 20. Juni 2022 | 19 Uhr | Museum Spörri, Wettingen

VORTRAG VON IVO HAAG

Erläuterungen und Musikbeispiele zum diesjährigen Zyklus der W:KK «Wandern»

Mi, 20. Oktober 2021 | 19 Uhr | Rathaus Wettingen,
Schartenfelsstube

In Zusammenarbeit mit Volkshochschule Wettingen
Information und Anmeldung www.vhs-wettingen.ch

ABO-
VORTEIL
20%

DAS WAHL-ABO WÄHLEN SIE 5 BIS 9 KONZERTE AUS

ABO-VORTEILE

- Ich komme in den Genuss von 5 bis 9 hochstehenden Konzerten.
- Ich geniesse im Vergleich zum Einzelkartenpreis 20% Rabatt.
- Ich habe immer einen festen Platz im Konzert, auch wenn es ausverkauft ist.
- Ich erhalte zusätzlich eine Freikarte für eines der Konzerte und kann so jemanden einladen.
- Ich werde zu einem exklusiven Apéro eingeladen.

ABO-PREISE IN CHF

5 Konzerte	200.– (statt 250.–)
6 Konzerte	240.– (statt 300.–)
7 Konzerte	280.– (statt 350.–)
8 Konzerte	320.– (statt 400.–)
9 Konzerte	360.– (statt 450.–)

*im Einzelkartenverkauf

EINZELKARTENPREISE IN CHF

Vollpreis	50.–
Legi/Jugendliche	25.–
Kinder (bis 12 Jahre)	10.–

INFOS UND VERKAUF

- Buchen Sie Ihr Abo entweder
- sitzplatzgenau online unter www.w-kk.ch,
 - mit diesem Bestelltalon,
 - telefonisch von Di–Fr von 14–17 Uhr unter 062 834 70 00 oder
 - per E-Mail info@w-kk.ch

ORGANISATION

Vorstand Wettinger Kammerkonzerte
Madlen Donadio-Müller, Präsidentin
Ivo Haag, Künstlerische Leitung
Marc Pfirter, Mitglied
Werner Rahm, Kassier

KONZERTMANAGEMENT UND TICKETING

argovia philharmonic



STADT BADEN



SWISSLOS
Kanton Aargau

MIGROS
kulturprozent

www.w-kk.ch

W:KK
Wettinger Kammerkonzerte
In Kooperation mit argovia philharmonic

JETZT
ABO BUCHEN
UND 20%
SPAREN

72

Wandern

CHRISTOPHE CROISÉ | ALBERT CANO SMIT | KLAVIERDUO SOÓS-HAAG
WERNER GÜRA | CHRISTOPH BERNER | AZAHAR ENSEMBLE
OLIVER DARBELLAY | NOËLLE-ANNE DARBELLAY | SILKE AVENHAUS
BENJAMIN ENGELI | BELENUS QUARTETT | JULIA FISCHER
NILS MÖNKEMEYER | OLIVER SCHNYDER TRIO | MEREL QUARTETT

Geschätzte Freundinnen und Freunde der klassischen Musik

Der 72. Zyklus der Wettinger Kammerkonzerte steht unter einem ganz besonderen Stern. Nach einer durch die Pandemie bedingten Pause starten wir voller Zuversicht in die neue Saison. Es erwartet Sie ein Programm mit neun wunderbaren Konzerten. Fünf davon sind die regulären Zyklus-Konzerte, dazu kommen vier Nachholkonzerte der letzten Saison. Ab der neuen Saison gibt es einige personelle Wechsel zu verzeichnen. Der Pianist **Ivo Haag** übernimmt als Nachfolger von **Michael Schneider** die künstlerische Leitung der WKK, **Daniel N. Surber** gibt nach 15-jähriger Tätigkeit das Präsidium an **Madlen Donadio** weiter. So begeben wir uns voller Tatendrang und Begeisterung in einen neuen Abschnitt der Vereinsgeschichte der Wettinger Kammerkonzerte.

Die regulären Zyklus-Konzerte 2021/2022 stehen unter dem Motto «Wandern». Wandern kann eine angenehme Tätigkeit sein, aber auch eine leidvolle, vor allem, wenn sie durch Emigration aufgrund politischer Umstände geschieht. Für **Franz Schubert** hatte es eine existentielle Dimension, es wurde zum Sinnbild des Fremdseins in der Welt und umschrieb damit ein Lebensgefühl, das weit ins 19. Jahrhundert hinein bestimmend bleiben sollte. «Fremd bin ich eingezogen, fremd zieh' ich wieder aus» singt der Sänger im ersten Lied der «Winterreise» D 911. Für dieses Werk ist es uns gelungen, den renommierten Tenor **Werner Gura** und seinen langjähriger Klavierpartner **Christoph Berner** zu verpflichten.

Für **György Ligeti** und **Sándor Veress** war die Emigration angesichts der politischen Zustände in ihrer Heimat Ungarn unausweichlich geworden. Eigentlich sind sie beide doppelte Emigranten, flohen sie doch zuerst aus dem rumänisch gewordenen Siebenbürgen nach Budapest und erst dann von da in den Westen. Für Ligeti war das der Grundstein einer beispiellosen Karriere, Veress entfaltete in seiner Wahlheimat Bern eine fruchtbare pädagogische Tätigkeit. Zu seinen Schweizer Schülern zählen so grosse Namen wie Heinz Holliger oder Roland Moser.

Für **Béla Bartók** war die Emigration nicht eine Frage des Überlebens, sondern der ethischen Überzeugung. Sein Tod in Armut im amerikanischen Exil gehört zu den tragischen Momenten der Musikgeschichte. Anders **Antonín Dvořák**: Er reiste als gefeierter Komponist in die USA und wurde entsprechend empfangen.

Die Wettinger Kammerkonzerte sind stolz, dieses Jahr **Julia Fischer**, eine der renommiertesten und besten Geigerinnen der Welt, begrüßen zu dürfen. Sie spielt zusammen mit ihren nicht minder berühmten Partnern **Nils Mönkemeyer** und dem **Oliver Schnyder Trio** Klavierquintette von Schumann und Schostakowitsch.

Der Schweizer Hornist **Olivier Darbellay** spielt zusammen mit der Pianistin **Silke Avenhaus** und der Geigerin **Noëlle-Anne Darbellay** die beiden Horntrios von **Brahms** und **Ligeti**, die beide zu den Schlüsselwerken ihrer Zeit gehören.

Der im Aargau wohnhafte Pianist **Benjamin Engeli** wird mit einem äusserst attraktiven Programm mit Werken von **Schubert**, **Bartók**, **Janáček** und **Chopin** ein pianistisches Feuerwerk entfachen.

Den Abschluss der Saison bildet das Zürcher **Merel-Quartett**, das uns eine Wiederbegegnung mit dem 1. Streichquartett von **Sándor Veress** ermöglichen und ausserdem das G-Dur Streichquartett von **Antonín Dvořák** op. 106 interpretieren wird, das unmittelbar nach seinem Amerika-Aufenthalt entstanden ist.

Dazwischen eingeschoben werden die verschobenen Konzerte des letzten Jahres, die wir Ihnen ebenso ans Herz legen. Der Aargauer Cellist **Christophe Croisé**, der in den letzten Jahren zahlreiche internationale Erfolge feiern konnte, präsentiert mit seinem Klavierpartner **Albert Cano Smit** die frühe gewichtige Cello-Sonate von Richard Strauss und eine Cello-Sonate des türkischen Pianisten und Komponisten Fazil Say, nebst kleineren Stücken von Schumann und Tschaiakowsky.

Das **Klavierduo Adrienne Soós und Ivo Haag** wird das Publikum mit Bach, Frank Martin und Raritäten wie der 4. Sinfonie von Johannes Brahms in der Fassung für zwei Klaviere des Komponisten begeistern.

Die musikalische Tour d'Horizon des **Azahar-Ensembles** führt von Paris (Debussy und Ravel) über London (Holst) nach Spanien zu Figuera und und Turina, sowie nach Argentinien (Piazzolla).

Das **Belenus Quartett** hat sich einen Namen gemacht für engagierte Interpretationen zwischen Wiener Klassik und Moderne. Neben Weberns spätromantischem «Langsamem Satz» bringt das Belenus Quartett zwei grosse Werke der Streichquartettliteratur nach Wettingen, die sich zwischen Lyrik und Drama bewegen.

Lassen Sie sich von diesem hochstehenden, interessanten und abwechslungsreichen Programm der Wettinger Kammerkonzerte verzaubern!

Madlen Donadio-Müller
Präsidentin

Ivo Haag
Künstlerischer Leiter



1. ABO-KONZERT ROMANTIK

So, 29. August 2021 | 16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

CHRISTOPHE CROISÉ Violoncello
ALBERT CANO SMIT Klavier

ROBERT SCHUMANN (1810–1856) Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op. 73

RICHARD STRAUSS (1864–1949) Sonate für Violoncello und Klavier op. 6
PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY (1840–1893) Nocturne für Violoncello und Klavier op. 19 Nr. 4

FAZIL SAY (*1970) Sonate für Violoncello und Klavier «4 Cities»

GABRIEL FAURÉ (1845–1924) Après un rêve op. 7

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849) Polonaise brillante op. 3



2. ABO-KONZERT SINFONISCH

So, 12. September 2021 | 16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

KLAVIERDUO SOÓS-HAAG Adrienne Soós und Ivo Haag, Klavier
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750) Konzert für 2 Klaviere C-Dur, BWV 1061a

FRANK MARTIN (1890–1974) Etudes pour deux pianos

JOHANNES BRAHMS (1833–1897) Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98, Fassung für zwei Klaviere vom Komponisten



3. ABO-KONZERT WINTERREISE

So, 24. Oktober 2021 | 16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

WERNER GÜRA Tenor
CHRISTOPH BERNER Klavier

FRANZ SCHUBERT (1797–1828) «Winterreise» op. 89 D 911



4. ABO-KONZERT ANDALUSIEN

So, 14. November 2021 | 16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

AZAHAR ENSEMBLE André Cebrián Garea, Flöte
Maria Alba Carmona Tobella, Oboe | Miquel Ramos Salvadó, Klarinette
Antonio Lagares Abeal, Horn | María José García Zamora, Fagott

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918) Rêverie

MAURICE RAVEL (1875–1937) Le Tombeau de Couperin

JOAN MAGRANE FIGUERA (*1988) Un tapis (L'unicorn)

JOAQUÍN TURINA (1882–1949) Die Windsbraut

GUSTAV HOLST (1874–1934) Bläserquintett As-Dur, H 67 op. 14

ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992) Histoire du Tango, Café 1930



5. ABO-KONZERT HORN-TRIO

So, 12. Dezember 2021 | 16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

OLIVIER DARBELLAY Horn
NOËLLE-ANNE DARBELLAY Violine
SILKE AVENHAUS Klavier

CHARLES KOEHLIN (1867–1950) Quatre petites pièces für Horn, Violine und Piano op. 32

GYÖRGY LIGETI (1923–2006) Trio für Violine, Horn und Klavier

LILI BOULANGER (1893–1918) Nocturne für Violine und Klavier

JOHANNES BRAHMS (1833–1897) Trio Es-Dur für Horn, Violine und Klavier op. 40



6. ABO-KONZERT WANDERERFANTASIE

So, 16. Januar 2022 | 16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

BENJAMIN ENGELI Klavier

FRANZ SCHUBERT (1797–1828) Wanderer-Fantasie C-Dur op. 15 D 760

BÉLA BARTÓK (1881–1945) «Im Freien», fünf Klavierstücke Sz 81

LEOŠ JANÁČEK (1854–1928) Klaviersonate I.X.1905 «Von der Strasse»

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849) Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35

DAS WAHL-ABO STELLEN SIE SICH IHR ABO AUS 5 BIS 9 KONZERTEN ZUSAMMEN

BESTELLUNG

- Ich bestelle / Wir bestellen ____ Wahl-Abos
mit folgender Konzertauswahl.

Bitte wählen Sie aus den folgenden 9 Konzerten mindestens 5 aus.

- 1. Abo-Konzert, Sonntag, 29. August 2021, 16 Uhr
- 2. Abo-Konzert, Sonntag, 12. September 2021, 16 Uhr
- 3. Abo-Konzert, Sonntag, 24. Oktober 2021, 16 Uhr
- 4. Abo-Konzert, Sonntag, 14. November 2021, 16 Uhr
- 5. Abo-Konzert, Sonntag, 12. Dezember 2021, 16 Uhr
- 6. Abo-Konzert, Sonntag, 16. Januar 2022, 16 Uhr
- 7. Abo-Konzert, Sonntag, 6. Februar 2022, 16 Uhr
- 8. Abo-Konzert, Sonntag, 6. März 2022, 16 Uhr
- 9. Abo-Konzert, Sonntag, 27. März 2022, 16 Uhr

PLATZWUNSCH

Für die definitive Platzzuweisung werden Sie von uns kontaktiert.

PREISE IN CHF

5 Konzerte	200.- (statt 250.-*)
6 Konzerte	240.- (statt 300.-*)
7 Konzerte	280.- (statt 350.-*)
8 Konzerte	320.- (statt 400.-*)
9 Konzerte	360.- (statt 450.-*)

*im Einzelkartenverkauf
Einzelkartenpreis 50.-



INFOS UND VERKAUF

Buchen Sie Ihr Abo entweder

- sitzplatzgenau online unter www.w-kk.ch,
- mit diesem Bestelltalon,
- telefonisch von Di-Fr von 14-17 Uhr unter 062 834 70 00 oder
- per E-Mail info@w-kk.ch

W:KK-ABO 2021/2022 BESTELLTALON

Ich möchte Mitglied des Vereins Wettinger Kammerkonzerte werden. CHF 50.-/Jahr

Vorname, Name _____

Strasse, Nr. _____

PLZ, Ort _____

E-Mail _____

Telefon _____

Datum, Unterschrift _____



GAS/ECR/ICR

nicht frankieren
ne pas affranchir
non affrancare
50741516
001561

A



DIE POST

Wettinger Kammerkonzerte
c/o argovia philharmonica
Entfelderstrasse 9
Postfach
5001 Aarau