

**JETZT
ABO BUCHEN
UND 20 %
SPAREN**



Abschied und Aufbruch

Saison 2023/24 – 74. Zyklus

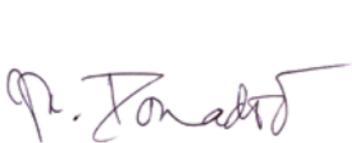
Klavierduo Silver Garburg | Carmina Quartett
Christian Poltéra und Ronald Brautigam
Trio Clarion | CHAARTS Chamber Artists

Geschätzte Freundinnen und Freunde der klassischen Musik

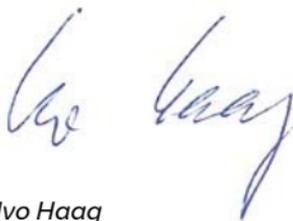
Der 74. Zyklus der Wettinger Kammerkonzerte widmet sich mit «Abschied und Aufbruch» Phasen des Übergangs. Diese können durch geschichtliche Verdichtungen oder soziale Umbrüche einen Nährboden für Neues darstellen. Etablierte kompositorische Techniken, Aufführungspraxen oder Instrumentierungen werden dabei hinterfragt, verworfen oder neu ausgelegt.

Wiederum bringen die W:KK in Wettingen bedeutende Interpretinnen und Interpreten aus dem In- und Ausland auf die Bühne. Das **Klavierduo Silver Garburg** wird mit einem Strawinsky-Schubert-Programm den Auftakt bilden. Das **Carmina Quartett** stellt zwei fast gleichzeitig entstandene Quartette von Beethoven und Mendelssohn einander gegenüber. **Christian Poltéra** wird zusammen mit dem renommierten Hammerflügel-Spieler **Ronald Brautigam** ein Beethoven-Programm präsentieren. Das **Trio Clarion** nimmt sich neben Werken von Glinka und Bruch dem Klarinetten trio von Brahms an. Für einen unbeschwerten Saisonklang sorgen die **CHAARTS Chamber Artists** mit einem Feuerwerk für acht Celli.

Sichern Sie sich mit einem WKK-Abo Ihren Sitzplatz für alle fünf Konzerte der Saison 2023/24 und profitieren Sie von 20 % Rabatt und vielen weiteren Vorteilen.



Madlen Donadio-Müller
Präsidentin



Ivo Haag
Künstlerischer Leiter

5 KONZERTE IM ABO

ABO-VORTEILE

- Ich komme in den Genuss von **fünf hochstehenden Konzerten**.
- Ich geniesse im Vergleich zum Einzelkartenpreis **20 % Rabatt**.
- Ich habe immer einen **festen Platz** im Konzert, auch wenn es ausverkauft ist.
- Ich erhalte zusätzlich **eine Freikarte für eines der Konzerte** und kann so jemanden einladen.
- Ich werde zu einem **exklusiven Abonnenten-Apéro** eingeladen.

ABO-DATEN

1. Abo-Konzert | Sonntag, 29. Oktober 2023
2. Abo-Konzert | Sonntag, 14. Januar 2024
3. Abo-Konzert | Sonntag, 11. Februar 2024
4. Abo-Konzert | Sonntag, 17. März 2024
5. Abo-Konzert | Sonntag, 28. April 2024

jeweils 16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

ABO-PREIS IN CHF

5 Konzerte	200.–
5× Einzelkarte	250.–
Abo-Vorteil	50.–



INFOS UND VERKAUF

Buchen Sie Ihr Abo entweder

- sitzplatzgenau **online** unter www.w-kk.ch,
- mittels beiliegendem **Bestelltalon**,
- **telefonisch** von Di-Fr von 14–17 Uhr unter 062 834 70 00 oder
- per **E-Mail** info@w-kk.ch.



1. ABO-KONZERT **PETRUSCHKA**

Sonntag, 29. Oktober 2023

16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

KLAVIERDUO SILVER GARBURG

Sivan Silver Klavier, Gil Garburg Klavier

Igor Strawinsky (1882–1971)

«Petruschka» Ballett bearb. für Klavier zu vier Händen
von Igor Strawinsky

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate C-Dur D 812 zu vier Händen «Grand Duo»

Das Klavierduo Silver Garburg, bestehend aus Sivan Silver und Gil Garburg, gehört zu den interessantesten jüngeren Klavierduos. Die beiden kommen mit einem imposanten Programm nach Wettingen: zum einen Strawinskys eigenhändige Klavierfassung seines Balletts «Petruschka», das noch an Debussy und Rimsky-Korsakow anknüpft, aber bereits die Tür zur Zukunft öffnet. Zum andern spielen sie Franz Schuberts Sonate in C-Dur D 812, das sogenannte «Grand Duo». Schubert weitet die Dimensionen der Sonate derart ins Symphonische aus, dass Schumann der Meinung war, es müsse sich um eine verkappte Symphonie handeln. Aber nein – es ist ein originales Klavierwerk, und dazu eines seiner eindrucklichsten.

Start Einzelkartenverkauf: 29. August 2023

Einzelkartenpreis: CHF 50.–



2. ABO-KONZERT AUF DEM WEG ZUR ROMANTIK

Sonntag, 14. Januar 2024

16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

CARMINA QUARTETT

Matthias Enderle Violine, Agata Lazarczyk Violine,
Wendy Champney Viola, Chiara Enderle Samatanga Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Streichquartett op. 13 a-Moll (1827)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Streichquartett op. 131 cis-Moll (1826)

Das Carmina-Quartett kommt mit zwei grossformatigen Werken, die in einem Zeitraum von einem Jahr entstanden, aber unterschiedlicher nicht sein könnten. Beethovens cis-Moll-Quartett gehört in die Reihe seiner eindrücklichen späten Quartette, in denen er die klassische Tonsprache sprengt und der Musik neue Dimensionen erschliesst. Mendelssohn knüpft daran an. Er war einer der ersten, der den späten Beethoven mit grösster Neugier studiert und ihn auch weit besser verstanden hat als die meisten seiner Zeitgenossen. Trotzdem gehört er unüberhörbar einer neuen Zeit an. Wir erleben da stilistische Umbrüche, die sich in der kurzen Zeit eines Jahres abspielten.

Start Einzelkartenverkauf: 29. August 2023

Einzelkartenpreis: CHF 50.–



3. ABO-KONZERT BEETHOVEN PUR

Sonntag, 11. Februar 2024

16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

CHRISTIAN POLTÉRA Violoncello

RONALD BRAUTIGAM Fortepiano

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Cellosonate Nr. 2 g-Moll op. 5

Cellosonate A-Dur op. 69

Klaviersonate Nr. 28 A-Dur op. 101

Cellosonate Nr. 4 C-Dur op. 102 Nr. 1

Kaum zu glauben, aber der Schweizer Cellist Christian Poltéra war tatsächlich noch nie bei den Wettinger Kammerkonzerten zu hören. Er kommt mit dem holländischen Pianisten Ronald Brautigam, einem der renommiertesten Hammerklavier-Spieler unserer Zeit. Sie bringen ein reines Beethoven-Programm, das bei den Sonaten op. 101 und op. 102 seinen Schwerpunkt hat. Beides sind Werke des Übergangs von seinem sogenannten mittleren Stil zum Spätstil. Es wird interessant sein, die Klaviersonate op. 101 und die Cello-Sonate op. 102 einander gegenübergestellt zu hören.

Start Einzelkartenverkauf: 29. August 2023

Einzelkartenpreis: CHF 50.–



4. ABO-KONZERT ZAUBERKLÄNGE

Sonntag, 17. März 2024

16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

TRIO CLARION

Séverine Payet Klarinette, Marc Pantillon Klavier,
Christophe Pantillon Violoncello

Michail Glinka (1804–1857)

Trio pathétique für Klarinette, Fagott (Violoncello) und Klavier d-Moll

Max Bruch (1838–1920)

Aus: Acht Stücke op. 83

- Nr. 2 h-Moll. Allegro con moto
- Nr. 3 cis-Moll. Andante con moto
- Nr. 8 es-Moll. Moderato

Johannes Brahms (1833–1897)

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114

Im vierten Konzert stellt sich unser neues Vorstandsmitglied Séverine Payet als Mitglied des Trio Clarion dem Wettinger Publikum vor. Hauptwerk des Abends ist das Klarinetten trio op. 114 von Brahms. Brahms wollte zu dieser Zeit eigentlich das Komponieren an den Nagel hängen, lernte dann aber den Klarinettenisten Richard Mühlfeld kennen, der ihn begeisterte und zu seinen späten Klarinetten-Werken inspirierte. Ausser dem Trio entstand für ihn das Quintett op. 115 und die beiden Sonaten op. 120, alles Werke des Abschieds, über denen ein herbstliches Licht zu leuchten scheint.

Start Einzelkartenverkauf: 29. August 2023

Einzelkartenpreis: CHF 50.–



5. ABO-KONZERT ACHT CELLI

Sonntag, 28. April 2024

16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

CHAARTS Chamber Artists

Georges Bizet (1838–1875)

Carmen-Suite arr. für fünf Violoncelli von Werner Thomas-Mifune

James Barralet (*1971)

«Folk off! Cello goes Folk» für acht Violoncelli

Giovanni Sollima (*1962)

«Violoncelles, vibrez!» für acht Violoncelli

Maurice Ravel (1875–1937)

Boléro arr. für acht Violoncelli von Martin Burkhardt (*1964)

Pjotr I. Tschaikowsky (1840–1893)

Serenade C-Dur op. 48 arr. für vier Violoncelli von James Barralet (*1979)

Im fünften und letzten Konzert kommen die CHAARTS Chamber Artists mit einem Feuerwerk für acht Celli und spielen Werke von Bizet, Ravel und Tschaikowsky, gemischt mit Raritäten von James Barralet und Giovanni Sollima. Ein unbeschwerter und leichter Saisonausklang.

Start Einzelkartenverkauf: 29. August 2023

Einzelkartenpreis: CHF 50.–

KONZERTORT

AULA MARGELÄCKER WETTINGEN

Margelstrasse 8, 5430 Wettingen



Bühne

Parkett links

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Parkett rechts

11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18

12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18

ORGANISATION

Vorstand Wettinger Kammerkonzerte
Madlen Donadio-Müller, Präsidentin
Ivo Haag, Künstlerische Leitung
Séverine Payet, Fundraising
Marija Hess, Beisitzerin
Werner Rahm, Kassier

KONZERTMANAGEMENT, TICKETING UND KOMMUNIKATION

Wettinger Kammerkonzerte
c/o argovia philharmonic
Entfelderstrasse 9
Postfach
5001 Aarau

062 834 70 00
info@w-kk.ch

EHW-Stiftung

SWISSLOS
Kanton Aargau



MIGROS
kulturprozent





BESTELLTALON W:KK-ABO

Ja, ich/wir möchte/n ein Abo
der Wettinger Kammerkonzerte lösen!

Anzahl Abos: _____

Platzwunsch: _____

Für die definitive Platzzuweisung werden Sie von uns kontaktiert.

Bemerkung: _____

Buchen Sie Ihr Abo platzgenau **online** unter w-kk.ch/wkk-abo oder
telefonisch unter 062 834 70 00 (Di-Fr: 14-17 Uhr)

ABO-PREIS IN CHF

5 Konzerte	200.-
5× Einzelkarte	250.-
Abo-Vorteil	50.-



GAS/ECR/ICR

nicht frankieren
ne pas affranchir
non affrancare

50741516
001561

DIE POST

A



Vorname, Name _____

Strasse, Nr. _____

PLZ, Ort _____

E-Mail _____

Telefon _____

Datum, Unterschrift _____

Ich möchte zusätzlich Mitglied des Vereins Wettinger Kammerkonzerte werden.
CHF 50.-/Jahr

Wettinger Kammerkonzerte
c/o argovia philharmonic
Entfelderstrasse 9
Postfach
5001 Aarau