

W:KK
Wettinger | Kammerkonzerte
In Kooperation mit argovia philharmonic

**JETZT
ABO BUCHEN
UND 20 %
SPAREN**

Meilensteine

Saison 2024/25 – 75. Zyklus

Benedek Horváth | Musiker:innen des argovia philharmonic
Quatuor Diotima | AOIDE Trio
Ensemble der J. S. Bach Stiftung

Geschätzte Freund:innen der klassischen Musik

Die «Wettinger Kammerkonzerte» – die älteste Kammermusikreihe des Kantons Aargau – werden dieses Jahr 75 Jahre alt. Ein Meilenstein, den wir gebührend feiern wollen. Die Musikhistorikerin Dr. Verena Naegele verfasst zu diesem Anlass eine Festschrift, die die bisherigen Aktivitäten der W:KK dokumentiert. Ausserdem wird sie ab dieser Saison Konzerteinführungen anbieten. Diese sollen Ihnen die Möglichkeit geben, sich vor dem Konzert eingehender über die gespielten Werke zu informieren.

Das Saisonthema heisst, passend zu unserem Jubiläum, «Meilensteine». Einer der grössten Meilensteine der Musikgeschichte ist das Werk Johann Sebastian Bachs, das in unserem Jubiläumszyklus gleich zwei Mal vertreten sein wird. Wir freuen uns ausserordentlich, dass es uns gelungen ist, die Bachstiftung St. Gallen und ihren musikalischen Leiter Rudolf Lutz für ein Festkonzert zu engagieren. Ausserdem wird der junge, in Basel lebende ungarische Pianist Benedek Horváth die Goldberg-Variationen BWV 988 spielen, auch das einer der grössten Meilensteine des Klavierrepertoires und heute noch Prüfstein eines jeden Pianisten.

Zum ersten Mal wird ein Kammerensemble des argovia philharmonic, unseres engen Partners, im Rahmen der W:KK auftreten. Es interpretiert unter anderem die Serenade op. 11 von Johannes Brahms.

Das Zürcher AOIDE Trio, das vorwiegend aus Mitgliedern des Tonhalle-Orchesters Zürich hervorgegangen ist, wird ebenfalls in Wettingen zu Gast sein. Der Aargauer Dieter Ammann ist der bedeutendste und erfolgreichste Schweizer Komponist seiner Generation. Seine Orchesterwerke werden von den renommiertesten Orchestern, Solist:innen und Dirigent:innen der Welt regelmässig aufgeführt. Das Diotima-Quartett widmet sich seinen beiden Streichquartetten.

Sichern Sie sich mit einem WKK-Abo Ihren Sitzplatz für alle fünf Konzerte der Saison 2024/25 und profitieren Sie von 20% Rabatt und vielen weiteren Vorteilen.



Marija Hess
Präsidentin

Ivo Haag
Künstlerischer Leiter



1. ABO-KONZERT GOLDBERG-VARIATIONEN

Sonntag, 27. Oktober 2024
16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

BENEDEK HORVÁTH Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
«Goldberg-Variationen» BWV 988

Der in Basel lebende ungarische Pianist Benedek Horváth hat vor Kurzem mit seiner CD Aufsehen erregt. Er hat sich nichts Geringeres vorgenommen als eines der Gipfelwerke der Klaviermusik: die «Goldberg-Variationen» von Johann Sebastian Bach. Die insgesamt 30 Variationen, die von der Aria eingerahmt werden, sind sehr streng angeordnet – jede dritte Variation ist ein Kanon. Jedoch ist das Werk alles andere als akademisch-trocken. Bach entzündet ein Feuerwerk an Virtuosität, aber auch an tiefgründigem Ausdruck. Und auch der Humor kommt nicht zu kurz. Die letzte Variation ist ein Quodlibet, wo verschiedene derbe Gassenhauer gleichzeitig erklingen. Ein Meilenstein also gleich zum Auftakt der Konzertsaison.

Konzerteinführung um 15.15 Uhr
mit Ivo Haag

Im Anschluss an das Konzert präsentiert Dr. Verena Naegele die Festschrift «75 Jahre Wettinger Kammerkonzerte».

Start Einzelkartenverkauf: 27. August 2024
Einzelkartenpreis: CHF 50.–



2. ABO-KONZERT **BRAHMS IM KLEINFORMAT**

Sonntag, 24. November 2024

16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

MUSIKER:INNEN DES ARGOVIA PHILHARMONIC

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Flötenquartett D-Dur KV 285

Ursula Mamlok (1923–2016)

«Five Bagatelles» für Klarinette, Violine und Violoncello

Richard Strauss (1864–1949)

«Till Eulenspiegel einmal anders» op. 28 arr. von Franz Hasenöhl

Johannes Brahms (1833–1897)

Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11, Urfassung für 9 Instrumente
(Rekonstruiert von Jorge Rotter)

Zum ersten Mal spannen die W:KK auch künstlerisch mit argovia philharmonic zusammen. Ein Kammerensemble des Orchesters spielt die erste Serenade op. 11 von Johannes Brahms in einer Urfassung für 9 Instrumente: ein kühnes Frühwerk des genialen Hamburgers, das den grossen Symphoniker bereits erahnen lässt. Weniger bekannt, aber durchaus entdeckenswert ist das Werk der nach Amerika geflüchteten deutsch-jüdischen Komponistin Ursula Mamlok. Weiter erklingt eines der Flötenquartette Mozarts sowie eine Kammermusikfassung von Richard Strauss' «Till Eulenspiegel».

Konzerteinführung um 15.15 Uhr

mit Dr. Verena Naegele

Start Einzelkartenverkauf: 27. August 2024

Einzelkartenpreis: CHF 50.–



3. ABO-KONZERT

DIETER AMMANN IM FOKUS

Sonntag, 26. Januar 2025
16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

QUATUOR DIOTIMA

Yun-Peng Zhao Violine, Léo Marillier Violine,
Franck Chevalier Viola, Alexis Descharmes Violoncello

Dieter Ammann (*1962)
Streichquartett Nr. 1 «Geborstener Satz»

Anton Webern (1883–1945)
«Langsamer Satz» für Streichquartett M. 78

Dieter Ammann
Streichquartett Nr. 2 «Distanzenquartett»

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Streichquartett Nr. 12 Es-Dur op. 127

Dieter Ammann ist das Schweizer Aushängeschild der zeitgenössischen Musik. Dass er Aargauer ist und seit seiner Kindheit in Zofingen lebt, macht uns stolz. Seine Orchestermusik wird von den bedeutendsten Orchestern und Dirigenten auf der ganzen Welt gespielt. Seine Kammermusik steht da etwas im Schatten – zu Unrecht. Das Pariser Diotima-Quartett ist seit Jahren eng vertraut mit Ammanns Musik. Es bringt gleich beide seiner Streichquartette nach Wettingen, wo Dieter Ammann persönlich in seine Werke einführen wird. Ergänzt wird das Programm um Beethovens Streichquartett op. 127 sowie Anton Weberns «Langsamer Satz» für Streichquartett.

Konzerteinführung um 15.15 Uhr
Dieter Ammann im Gespräch mit Ivo Haag

Start Einzelkartenverkauf: 27. August 2024
Einzelkartenpreis: CHF 50.–



4. ABO-KONZERT

SEELENVERWANDTE

Sonntag, 30. März 2025
16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

AOIDE TRIO

Seung-Yun Huh Klavier, Klaidi Sahatçi Violine,
Sasha Neustroev Violoncello

Clara Schumann (1819–1896)
Trio für Violine, Violoncello und Klavier g-Moll op. 17

Paul Juon (1872–1940)
«Trio-Miniaturen» für Violine, Violoncello und Klavier aus op. 18 und op. 24

Johannes Brahms (1833–1897)
Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1 H-Dur op. 8

Das 2016 gegründete AOIDE Trio begeisterte bereits bei seinem Debüt in Zürich Presse und Publikum. Die international bekannten Musiker:innen haben sich mit dem AOIDE Trio eine eigene musikalische Heimat geschaffen. Im Zentrum des Programms steht das erste Klaviertrio op. 8 von Johannes Brahms. Es ist wie die erste Serenade, welche im 2. WK zu hören ist, ein Frühwerk des Komponisten, mit dem er den älteren und erfahrenen Kollegen Robert Schumann begeisterte. In diese Zeit fällt auch der Beginn der lebenslangen Freundschaft mit dessen Frau Clara, die mit ihrem einzigen Klaviertrio ebenfalls vertreten ist. Schliesslich kommt auch der in Russland geborene Bündner Spätromantiker Paul Juon mit seinen «Trio-Miniaturen» zu Wort. Auch das eine Rarität, auf die man gespannt sein darf.

Konzerteinführung um 15.15 Uhr
mit Dr. Verena Naegele

Start Einzelkartenverkauf: 27. August 2024
Einzelkartenpreis: CHF 50.–



5. ABO-KONZERT

BACH AUS ST. GALLEN

Sonntag, 18. Mai 2025
16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

ENSEMBLE DER J. S. BACH STIFTUNG
Marie Luise Werneburg Sopran, Rudolf Lutz Leitung

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
«Ich bin vergnügt mit meinem Glücke» Kantate für Sopran BWV 84

Rudolf Lutz (*1951)
Concerto in A-Dur

Johann Sebastian Bach
«O holder Tag, erwünschte Zeit» Kantate für Sopran BWV 210

Als krönender Abschluss und eigentliches Jubiläumskonzert kommt das Ensemble der Bach-Stiftung St. Gallen nach Wettingen. Dieses Ensemble hat sich unter der Leitung von Rudolf Lutz der Mammutaufgabe verschrieben, sämtliche Kantaten von Johann Sebastian Bach aufzuführen. Damit erntet es bei Kritiker:innen höchstes Lob. Das Projekt «Bach aus St. Gallen» ist mittlerweile international gefragt und die Aufnahmen können neben denen der berühmtesten Bach-Interpret:innen bestehen. Ein Glück also, dass sie nach Wettingen kommen.

Konzerteinführung um 15.15 Uhr
mit Dr. Verena Naegele

Start Einzelkartenverkauf: 27. August 2024
Einzelkartenpreis: CHF 50.–

5 KONZERTE IM ABO

ABO-VORTEILE

- Ich komme in den Genuss von **fünf hochstehenden Konzerten**.
- Ich genieße im Vergleich zum Einzelkartenpreis **20% Rabatt**.
- Ich habe immer einen **festen Platz** im Konzert, auch wenn es ausverkauft ist.
- Ich erhalte zusätzlich **eine Freikarte für eines der Konzerte** und kann so jemanden einladen.

ABO-DATEN

1. Abo-Konzert | Sonntag, 27. Oktober 2024
2. Abo-Konzert | Sonntag, 24. November 2024
3. Abo-Konzert | Sonntag, 26. Januar 2025
4. Abo-Konzert | Sonntag, 30. März 2025
5. Abo-Konzert | Sonntag, 18. Mai 2025

jeweils 16 Uhr | Aula Margeläcker Wettingen

ABO-PREIS IN CHF

5 Konzerte	200.-
5x Einzelkarte	250.-
Abo-Vorteil	50.-



INFOS UND VERKAUF

Buchen Sie Ihr Abo entweder

- sitzplatzgenau **online** unter www.w-kk.ch,
- **telefonisch** von Di-Fr von 14-17 Uhr unter 062 834 70 00,
- per **E-Mail** info@w-kk.ch oder
- bei unseren **Vorverkaufsstellen** aarau info, Info Baden Tourist Office, Tourismus Rheinfelden und Reisezentren Aargau Verkehr (AVA)

MITGLIED WERDEN

Werden Sie für CHF 50.- pro Jahr Mitglied und unterstützen Sie somit den Verein Wettinger Kammerkonzerte. Anmeldung unter verein@w-kk.ch oder per Telefon unter 062 834 70 00.

KONZERTORT

AULA MARGELÄCKER WETTINGEN

Margelstrasse 8, 5430 Wettingen



Bühne

Parkett links

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Parkett rechts

11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18

12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18
11	12	13	14	15	16	17	18

ORGANISATION

Vorstand Wettinger Kammerkonzerte
Marija Hess, Präsidentin
Ivo Haag, Künstlerische Leitung
Séverine Payet, Fundraising
Werner Rahm, Kassier

KONZERTMANAGEMENT, TICKETING UND KOMMUNIKATION

Wettinger Kammerkonzerte
c/o argovia philharmonic
Entfelderstrasse 9, Postfach
5001 Aarau

062 834 70 00
info@w-kk.ch

EHW-Stiftung

F.G. PFISTER
kultur- & sozialstiftung

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

MIGROS
kulturprozent

 **wettingen**


Wettingen
Ortsbürgergemeinde


ENNETBADEN

Aargauische Stiftung
gesang und musik

Françoise Rhyner-Stiftung

Stiftung
«Stern in Wettingen»

Kulturstiftung der
Credit Suisse Aargau

 DWIGHT UND URSULA
MAMLOK-STIFTUNG

Marlis und Hans Peter
Wüthrich-Mäder



Katharina Strebel Stiftung

LEBENSRAUM
AARGAU

Die gemeinnützige Stiftung der  AKB

SWISSLOS
Kanton Aargau

«RVBW»


STADT BADEN